



**LITURGIE** für den HAUPTGOTTESDIENST

am 1. Sonntag n.d. Christfest, 27.12.2020, 10:00 Uhr in der Stiftskirche

Mitwirkende: Laetitia und Christa Feige, Soprane, Arthur Cangucu, Bass, Sarah Schupp, Flöte, Mirjam Kluffinger-Ernst, Oboe, Matthias Ernst, Fagott, Ulrich Feige, Orgel  
Liturg: Dekan Eberhard Feucht

\*\*\*\*\*

**ORGELMUSIK zum EINGANG: D. Buxtehude, Präludium und Fuge I in g-moll**

**EINGANGSGRUSS und Votum**

**D. Buxtehude, Choralkantate „In dulci jubilo“ für drei Singstimmen, zwei Melodieinstrumente und Basso continuo**

1.

*In dulci jubilo,*  
Nun singet und seid froh!  
Unsers Herzens Wonne liegt  
*in praesepio,*  
Und leuchtet als die Sonne  
*Matris in gremio,*  
*Alpha es et O!*

2.

*O Jesu parvule*  
Nach dir ist mir so weh!  
Tröst' mir mein Gemüte  
*O puer optime*  
Durch alle deine Güte  
*O princeps gloriae.*  
*Trahe me post te!*

3.

*O Patris caritas!*  
*O Nati lenitas!*  
Wir wären all verloren (verdorben)  
*Per nostra crimina*  
So hat er uns erworben  
*Coelorum gaudia*  
Eia, wären wir da!

4.

*Ubi sunt gaudia*  
Nirgend mehr denn da!  
Da die Engel singen  
*Nova cantica,*  
Und die Schellen klingen  
*In regis curia.*  
Eia, wären wir da!

**PSALMGEBET „Magnificat – Meine Seele erhebt den Herrn“ Psalmodie**

**EINGANGSGEBET /STILLES GEBET**

**G.Ph. Telemann, Sopranarie „Jesu, komm in meine Seele“**

2. Arie (Sopran)

Jesu, komm in meine Seele,  
lass sie deine Wohnung sein.  
Treib aus ihr der Sünden Wust,  
Ehre, Geiz und Fleischeslust,  
gönn ihr deiner Gnaden Schein.

**SCHRIFTLESUNG**

**Lukas 2,25-38 i.A.**

## LIED

EG 36,1-2 und 7+10

1. Fröhlich soll mein Herze springen dieser Zeit, da vor Freud alle Engel singen. Hört, hört, wie mit vollen Chören alle Luft laute ruft: Christus ist geboren!
2. Heute geht aus seiner Kammer Gottes Held, der die Welt reißt aus allem Jammer. Gott wird Mensch dir, Mensch, zugute, Gottes Kind, das verbind't sich mit unserm Blute.
7. Die ihr schwebt in großem Leide, sehet, hier ist die Tür zu der wahren Freude; fasst ihn wohl, er wird euch führen an den Ort, da hinfort euch kein Kreuz wir rühren.
10. Süßes Heil, lass dich umfassen, lass mich dir, meine Zier, unverrückt anhängen. Du bist meines Lebens Leben; nun kann ich mich durch dich wohl zufrieden geben.

## PREDIGT

J.S. Bach, Musik aus dem Weihnachtsoratorium:

### 7. Choral (Sopran)

#### Rezitativ (Bass)

Er ist auf Erden kommen arm,  
Wer will die Liebe recht erhöh'n,  
die unser Heiland vor uns hegt?  
**daß er unser sich erbarm**  
Ja, wer vermag es einzusehen,  
wie ihn der Menschen Leid bewegt?  
**und in dem Himmel mache reich**  
Des Höchsten Sohn kömmt in die Welt,  
weil ihm ihr Heil so wohl gefällt,  
**und seinen lieben Engeln gleich.**  
so will er selbst als Mensch geboren werden.  
Kyrieleis!

### 8. Arie (Bass)

Großer Herr, o starker König,  
liebster Heiland, o wie wenig  
achtest du der Erden Pracht!  
Der die ganze Welt erhält,  
ihre Pracht und Zier erschaffen,  
muß in harten Krippen schlafen.

### 9. Choral

**Ach mein herzliebtes Jesulein,  
mach dir ein rein sanft Bettelein,  
zu ruhn in meines Herzens Schrein,  
daß ich nimmer vergesse dein!**

## FÜRBITTGEBET

## VATERUNSER

J.S. Bach, aus den weihnachtlichen Einlagesätzen des „Magnificats“:

### D. Virga Jesse Floruit

#### Sopran, Bass:

Virga jesse floruit, Emanuel noster apparuit,  
induit carnem hominis, fit puer delectabilis.  
Alleluja.

*Es blüht ein Zweig von Jesses Stamm, erschienen ist unser  
Emanuel, hat menschliche Gestalt angenommen, ist ein liebliches  
Kind geworden.  
Halleluja!*

**Friedens- oder Segensbitte: EG 172 „Sende dein Licht und deine Wahrheit, dass sie mich leiten zu deiner Wohnung, und ich dir danke, dass du mir hilfst“.**

## SEGEN

**ORGELMUSIK zum AUSGANG: D. Buxtehude, Choralbearbeitung „In dulci jubilo“**